

Instrukcja

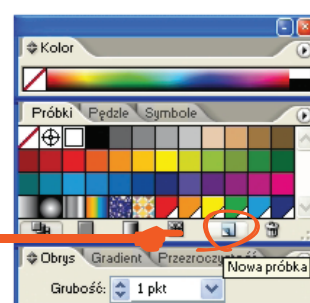
przygotowania kolorów dodatkowych
oraz lakieru matowego „DigMatte”
w programie Adobe Illustrator
do druku CYFROWEGO

mellow
made of print

Nowy cyfrowy lakier pozwala na zdefiniowanie w projekcie pewnych obszarów matowych pozostawiając inne obszary błyszczące. Matowy efekt jest najbardziej zauważalny przy stosowaniu na ciemnych obszarach, które będą delikatnie błyszczeć, ewentualnie na bardzo delikatnych kolorach pozostawiających efekt błysku papieru. Zasada tworzenia plików z użyciem lakieru cyfrowego dla wielu programów wygląda podobnie i opiera się na czterech podstawowych zasadach:

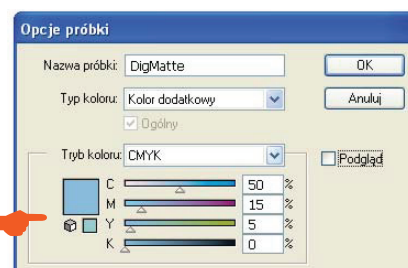
- W otwartym dokumencie dodaj nowy kolor i zdefiniuj jako dodatkowy nazywając go „DigMatte”. Nie mają znaczenia składowe wypełnienia
- Utwórz obiekt wektorowy o pożądanym kształcie, który będzie określał miejsce lakierowania i wypełnij go wcześniej utworzonym kolorem
- Koniecznie zaznacz nadrukowanie wypełnienia (overprint fill) na obiektach które będą określać miejsce lakierowania i wypełnione są stworzonym kolorem dodatkowym
- Wygeneruj plik PDF z ustawieniami drukarskimi z zachowaniem kolorów dodatkowych

Utwórz nową próbkę koloru



Nazwij próbkę „DigMatte”.

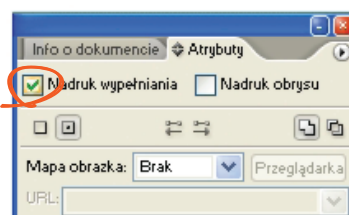
Oznacz typ jako kolor dodatkowy



Ustal suwakami wartość koloru poglądowego

Wypełnij nowopowstałym kolorem oboekty, które będą pokryte lakierem

Po zaznaczeniu obiektów wypełnionych kolorem „DigMatte”, w oknie dialogowym *Atrybuty* (Ctrl+F11) zaznacz pole *Nadruk wypełnienia*.



Wygeneruj kompozytowy plik PDF z ustawieniami drukarskimi z zachowaniem kolorów dodatkowych

A tak będzie wyglądał efekt lakieru matowego w przypadku poprawnego przygotowania.

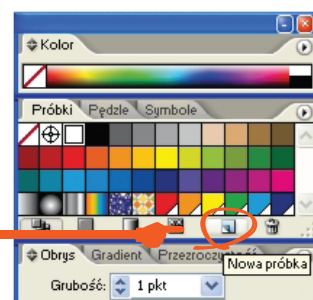


Technologia HP Indigo pozwala na używanie kolorów dodatkowych Pantone. Poszerza znacznie możliwości projektowe. Możemy korzystać z kolorów, które posiadamy na stanie np. Orange, Violet lub CoolGray9, albo na specjalne zamówienie sprowadzić wymagany kolor.

Zasada tworzenia plików z użyciem kolorów dodatkowych jest analogiczna do tworzenia lakieru matowego:

- W otwartym dokumencie dodaj nowy kolor i zdefiniuj jako dodatkowy nazywając go np. „Orange”. Nie mają większego znaczenia składowe wypełnienia, ale dla łatwiejszego używania ustal kolor zbliżony do oczekiwanego
- Wypełnij obiekty wcześniej utworzonym kolorem
- Wygeneruj plik PDF z ustawieniami drukarskimi z zachowaniem kolorów dodatkowych

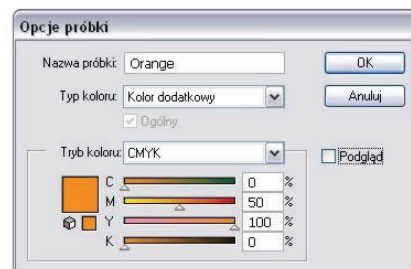
Utwórz nową próbkę koloru.



Nazwij próbkę „Orange”.

Oznacz typ jako kolor dodatkowy.

Ustal suwakami wartość koloru poglądowego.



Wypełnij nowopowstałym kolorem wymagane obiekty.

Wygeneruj kompozytowy plik PDF z ustawieniami drukarskimi z zachowaniem kolorów dodatkowych.

Orange

mellow

Tak będą wyglądały elementy zadrukowane kolorami „Orange” oraz „PCoolGray9C”.

PCoolGray9C

mellow

www.mellow.com.pl

mellow
made of print

Mellow Sp. z o.o., ul. Zawia 61, 30-390 Kraków

Drukarnia wysokonakładowa, Direct Mailing: 30-390 Kraków, ul. Zawia 61, tel. +48 12 397 49 00 do 01, fax +48 12 397 49 02

Drukarnia niskonakładowa: 31-526 Kraków, ul. Kielecka 2, tel. +48 12 397 49 03, fax +48 12 397 49 04

mellow
mellow

mellow
mellow

mellow
mellow

mellow
mellow

mello
mello